



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA TURMA: 5ºANO A, 5ºANO B, 5ºANO C, 5ºANO D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 a 19/06/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. Um abraço.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA TURMA: 5ºANO A, 5ºANO B, 5ºANO C, 5ºANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa * Leitura, interpretação e compreensão de Gênero Artigo de Opinião</p> <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Frações: significados (parte/todo, quociente e número)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. Entender informações implícitas nos textos lidos. <p>Matemática:</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de um quociente ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica.• Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.• Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo: <p>Língua Portuguesa dia 01-06-2020 https://www.youtube.com/watch?v=hyRthYGFizM</p> <p>Matemática – 5º. Ano– 01-06-2020 https://youtu.be/vbmo8-1Yw7s Jogo de fração</p> <p>https://www.digipuzzle.net/digipuzzle/animals/puzzles/tilesmath_fractions_rev.htm?language=portuguese&linkback=../../pt/jogoseducativos/matematica-fracoes/index.htm</p> <p>Vídeos complementares</p> <p>https://youtu.be/-vBtFg3YH4 https://youtu.be/LP8GZ1E9I5o</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <ul style="list-style-type: none">• Lerão os textos e atividades enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LINGUA PORTUGUESA – 15-06-2020

Para a aula de hoje, vamos relembrar as últimas estrofes do cordel que usamos na semana passada:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9-Malala pediu somente
Que a deixassem estudar
Que deixassem as meninas
Serem livres pra sonhar
Mas no seu país então
A resposta foi um NÃO
E ela decidiu lutar...

11-Eu não seria capaz
De encerrar essa listagem
De mulheres exemplares
Cheias de fibra e coragem
Elegi representantes
Pra mim significantes
E aqui fica esta mensagem:

10-E assim pôde conquistar
O Prêmio Nobel da Paz
A mais jovem ativista
Que até hoje foi capaz
De vencer, por ser tão forte
Ela que enfrentou a morte
E a tirania voraz

12-Podemos ser personagem
Principal de uma mudança!
Você que é menina hoje
Pode virar liderança
O lugar de uma Mulher
É o lugar que ela quiser
Guarde isso na lembrança!

1) Leia as estrofes com atenção. Em seguida, copie as atividades no caderno de tarefas e responda de acordo com o texto:

a) Na estrofe 9 sublinhamos algumas palavras. O que essas palavras têm em comum?

- () letras parecidas () sons parecidos
() são nomes próprios () todas tem acento agudo

b) Podemos afirmar então, que as palavras sublinhadas:

- () Não combinam em nada () apresentam rimas
() tem sons diferentes () aparecem no começo dos versos

c) Retire das estrofes 10, 11 e 12 as rimas que aparecem:

Estrofe 10	
Estrofe 11	
Estrofe 12	

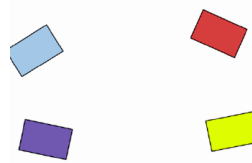
MATEMÁTICA – 15-06-2020

Essa atividade é de leitura, mas você pode estar fazendo passo a passo utilizando uma folha.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

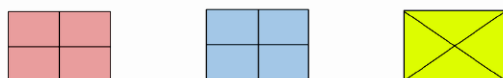
- De que maneiras diferentes você dividiria uma cartolina na metade?
- E se dividirem na metade da metade? Quantas partes terão?
- E na metade da metade da metade? Serão quantas partes no total?



Há muitas maneiras diferentes de dividirmos uma folha pela metade. Na horizontal, na vertical, na diagonal, e do jeito que sua imaginação permitir. Apenas precisamos ter cuidado para que os dois pedaços sejam do mesmo tamanho! Veja como algumas crianças dividiram:



Cada folha foi dividida em duas metades iguais. Chamamos cada metade de **um meio** da folha.

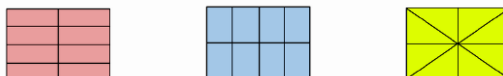


A folha também foi dividida na metade da metade, de forma que ficamos com quatro partes.

Então, chamamos cada parte de **um quarto** da folha.

nova
escola

Novamente, quando dividimos os quartos da cartolina na metade, ficamos com oito partes.



Chamamos cada metade de quarto de **um oitavo** da cartolina.

Mesmo que as partes da figura rosa, da figura azul e da figura amarela tenham formatos diferentes, elas representam a mesma parte da figura inicial.

nova
escola

As **frações** são utilizadas para representar partes de algo inteiro. Além disso, elas são as representantes dos **números racionais**.

O que é fração?

Uma **fração** é um número usado para representar **parcelas** de um valor inteiro que foi **dividido** em partes **iguais**, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de fração.

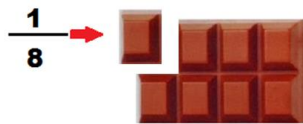
Suponha que tenhamos uma barra de chocolate com 8 pedaços.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe que a barra é dividida em 8 partes iguais. Imagine agora que foi retirada apenas uma parte dessa barra.



Podemos utilizar a fração para representar essa parte que foi retirada. Essa parte **corresponde a um pedaço de oito**. Para escrever essa informação matematicamente o **numerador** e **denominador**.

$$\frac{1}{8}$$

1 → numerador
8 → denominador

Lemos a fração acima da seguinte maneira: **um oitavo ou um sobre oito**.

Numerador



O número que fica em cima, é chamado numerador e indicada quantas partes tomamos do todo.

Denominador



O número que fica embaixo do traço recebe o nome de denominador, e indica em quantas partes a unidade (o todo) foi dividida.

LEITURA DE FRAÇÃO

A leitura de uma fração depende do seu denominador. Quando o denominador é menor que 10 existe um termo diferente para a leitura.



Quando o denominador é maior que 10, acrescentamos a palavra **avos**.

$$\frac{4}{13} \text{ quatro treze avos} \quad \frac{5}{25} \text{ cinco vinte e cinco avos}$$

Damos também nomes especiais aos denominadores 10, 100 e 1000.

$$\frac{6}{10} \text{ seis décimos} \quad \frac{4}{100} \text{ quatro centésimos} \quad \frac{14}{1000} \text{ quatorze milésimos}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

$\frac{1}{2}$	um meio	$\frac{1}{40}$	um quarenta avos
$\frac{1}{3}$	um terço	$\frac{1}{100}$	um centésimo
$\frac{1}{4}$	um quarto	$\frac{1}{101}$	um cento e um avos
$\frac{1}{5}$	um quinto	$\frac{1}{200}$	um duzentos avos
$\frac{1}{6}$	um sexto	$\frac{1}{450}$	um quatrocentos e cinqüenta avos
$\frac{1}{7}$	um sétimo	$\frac{1}{1000}$	um milésimo
$\frac{1}{8}$	um oitavo	$\frac{1}{1001}$	um mil e um avos
$\frac{1}{9}$	um nono	$\frac{1}{2000}$	um dois mil avos
$\frac{1}{10}$	um décimo	$\frac{1}{2001}$	um dois mil e um avos
$\frac{1}{11}$	um onze avos	$\frac{1}{2500}$	um dois mil e quinhentos avos
$\frac{1}{25}$	um vinte e cinco avos	$\frac{1}{3270}$	um três mil duzentos e setenta avos

Atividade

1- Represente com desenho, com fração e escreva como se lê:

Você vai receber alguns amigos para um trabalho, e sua mãe preparou para o lanche uma torta de limão. Ela cortou em oito pedaços.

- Cada pedaço representa quanto do total da torta?
- Se vier apenas um amigo e cada um de vocês comer um pedaço. Que fração representa o que vocês comeram? Quanto da torta sobrar?
- Se vierem três amigos e cada um de vocês comer um pedaço da torta. Que fração representa o que vocês comeram? Quanto da torta sobrar?
- Se vierem três amigos e cada um de vocês comer dois pedaços da torta. Que fração representa o que vocês comeram? Quanto da torta sobrar?

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5ºANO A, 5ºANO B, 5ºANO C, 5ºANO D

COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/06/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História <ul style="list-style-type: none"> • Os povos originários no território brasileiro e paranaense. Geografia <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturais e a dinâmica da população Ensino Religioso: <ul style="list-style-type: none"> • Ancestralidade e tradição oral - respeito aos idosos.
	<u>História</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história dos povos originários no território paranaense



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná. <p><u>Geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. <p><u>Ensino Religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e respeitar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo:</p> <p>História 5° ano dia https://youtu.be/NdKiiMCPks Geografia 5° ano – 03/06/2020 https://www.youtube.com/watch?v=B9IjKZkPuPo&feature=youtu.be Ensino Religioso: https://www.youtube.com/watch?v=MLkMtIjWi2U Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Lerão os textos enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

HISTÓRIA 16-06-2020

Na aula passada você estudou sobre os indígenas originários do território brasileiro, hoje vamos ler uma reportagem da Gazeta do Povo sobre os indígenas antigos do Paraná:

Paraná “nasceu” há 10 mil anos

Primeiros habitantes vieram dos Andes e da Amazônia, atraídos pelo clima e alimentos. Eles disputavam espaço com tigres e mastodontes

Por Diego Antonelli [07/03/2014] [21:12]

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Mapa da distribuição dos povos indígenas no Paraná entre 1540 e 1640, elaborado por Cláudia Parellada e José Luiz de Carvalho

Memória

Índios deixaram rastros históricos em conchas e pinturas nas cavernas

Ainda hoje há registros históricos da presença dos índios antes da colonização europeia no Paraná. Um dos mais famosos são os sambaquis, encontrados principalmente no Litoral, que corresponde a aterros elaborados por diferentes populações pré-coloniais, principalmente de conchas de moluscos e, em menor escala, de ossos de animais.

Alguns foram planejados e construídos como grandes centros cerimoniais para a realização de sepultamentos. As grandes montanhas de sambaquis (algumas com mais de 30 metros de altura) revelam inúmeros objetos e rituais das comunidades. Estima-se que existam 340 sambaquis pelo Paraná.

Pinturas

Muitos povos primitivos que ocuparam o Paraná deixaram nas paredes das cavernas memórias de milhares de anos atrás. As pinturas, geralmente vermelhas ou pretas, são figuras de animais associadas a seres geométricos, seres humanos e plantas. A maior parte das pinturas rupestres no Paraná está concentrada em abrigos e cavernas na região dos Campos Gerais.

No fim do mês passado, a arqueóloga do Museu Paranaense Cláudia Parellada descobriu em Piraí do Sul um novo conjunto de arte rupestre. A data estimada das pinturas é de 4 mil anos e retrata uma cena de dança ritual. "É uma descoberta muito importante para o Brasil. Esta área está cadastrada há 22 anos, mas não havia recursos tecnológicos para fazermos a exploração", diz.

A cena apresenta cerca de 120 figuras, sendo que muitas parecem flutuar, entre elas figuras humanas, animais e seres fantásticos. Segundo a arqueóloga, é um trabalho sofisticado pelos detalhes e porque a maior parte do painel parece ter sido pintada ao mesmo tempo.

Preservação

Veja alguns patrimônios pré-coloniais tombados como patrimônio histórico no Paraná.

- • "Sambaquis A e B do Guaraguaçu", município de Pontal do Paraná, tombado em 1982;
- • "Sítio Arqueológico da Cidade Real de Guairá", localizado no município de Terra Roxa, tombado em 2007;
- • Sítio arqueológico de Santo Inácio, no município de Santo Inácio, em processo final de tombamento;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- • Sítio arqueológico de Loreto, no município de Itaguagé, em processo final de tombamento;
- • Duas reduções jesuíticas espanholas localizadas nas margens do Rio Paranapanema, em processo final de tombamento.



Um território tomado por aproximadamente 200 mil índios, a maioria pertencente aos ancestrais dos atuais povos Kaingang, Xokleng, Xetá e Guarani (na época chamados Carijós devido à plumária dos adornos que usavam). A história do que conhecemos hoje como Paraná remonta há mais de 10 mil anos. Antes da "descoberta" dos colonizadores europeus, a área era tomada por indígenas que foram pegos de surpresa com a chegada do homem branco.

Os primeiros povos a chegarem ao Paraná eram oriundos de terras andinas e amazônicas. Nesse período, conforme a arqueóloga do Museu Paranaense Cláudia Parellada, o clima era mais frio e seco, com a vegetação predominante de campos e cerrados. Esses povos conviveram com animais já extintos, como a preguiça gigante, o mastodonte e o tigre dente de sabre, fazendo grandes pontas de projéteis, caçando aves, pequenos mamíferos e roedores, além da pesca.

"Com o clima tornando-se cada vez mais quente e úmido, outros grupos caçadores e coletores migraram para o Paraná, ocupando em momentos diversos tanto o vale de grandes rios, como o Iguaçu, o Ivaí, o Tibagi e o Paraná, como topos de morros e montanhas e o litoral", afirma Cláudia.

Os primeiros ocupantes eram caçadores-coletores e nômades, mesmo aqueles que produziam seus alimentos. Estes, pela natureza das suas atividades, permaneciam nos lugares por período mais prolongado. Tal mobilidade explica a rápida dispersão do grupo pelo território, criando uma falsa impressão de que o ocupavam completamente. Segundo Cláudia, as variações climáticas explicam parte das rotas seguidas por alguns grupos para facilitar a busca por alimentos. Além disso, disputas de poder, mudanças por mortes e capturas também motivaram as constantes migrações indígenas.

Para caçar, os indígenas usavam armadilhas, arpões e flechas com pontas de osso, madeira e pedra, e preparavam os alimentos com auxílio de talhadores, raspadores e facas lascadas em rochas ou minerais. Testemunhos desse período foram encontrados em um dos sítios arqueológicos mais antigos do Paraná: Ouro Verde, situado no Sudoeste paranaense, no vale do Rio Iguaçu, e onde foram identificados vestígios de caçadores-coletores do grupo chamado Umbu, com mais de 9 mil anos.

Já os primeiros povos ceramistas e agricultores chegaram ao Paraná há 4 mil anos. "Eram os agricultores Itararé-Taquara que moravam em aldeias com 200 a 300 pessoas, divididas entre 4 e 6 casas comunitárias", conta a pesquisadora. Em áreas próximas plantavam roças de milho, amendoim, feijão e abóbora. Também coletavam mel, pinhão e alguns frutos.

Os indígenas paranaenses viram suas vidas mudarem com a chegada definitiva dos primeiros colonizadores espanhóis a partir de 1550. Os nativos deram adeus ao "sossego", muitos deles escravizados pelos europeus.

Índios ficaram no fogo cruzado entre portugueses e espanhóis



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A rotina indígena no Paraná começou a mudar com a chegada dos colonizadores europeus. Até 1549, o norte do litoral paranaense era ocupado por aldeias de tupiniquins, de língua Tupi. Na mesma época, até 1560, a baía de Paranaguá era habitada por Carijós, de língua Guarani. Nessa época, o Brasil estava dividido.

O Tratado de Tordesilhas, celebrado entre Portugal e Espanha, colocava sob domínio espanhol a Região Oeste do território paranaense (onde hoje fica a fronteira com a Argentina e o Paraguai). Nessa área, denominada Província del Guairá, povoada por grupos indígenas das famílias linguísticas Tupi-Guarani e Jê, a Coroa espanhola fundou três cidades, a primeira em 1554, chamada Ontiveros.

Missões jesuíticas

A antropóloga Cláudia Parellada explica que a partir de 1610, numa tentativa de conquistar Guairá com o menor número de conflitos com os grupos indígenas Guarani e Jê, foram criadas 15 missões jesuíticas, que tiveram apoio da Espanha.

Paralelamente, os portugueses começavam a ocupar o litoral do Paraná, iniciando a fundação de pequenos arraiais. Ainda em meados de 1578, há relatos históricos que apontam a exploração de ouro na região, que seria o primeiro descoberto no país.

Com a descoberta do metal precioso, formaram-se Companhias de Índios das Minas para explorar a mão de obra de indígenas carijós, também levados como escravos para as localidades de São Paulo e Goiás. Nessa época, o Litoral era percorrido por indivíduos isoladamente ou por bandeiras predadoras de índios, sem que se fixassem na região.

Caça aos escravos

Os ataques dos bandeirantes portugueses vindos de São Paulo eram constantes na região espanhola do Paraná. O objetivo era afugentar os espanhóis da localidade e capturar indígenas para trabalhar em áreas agrícolas de São Paulo, Rio de Janeiro e Bahia. Muitos índios foram mortos durante essas investidas dos europeus.

Esse processo de destruição durou até 1631, quando todas as missões foram destruídas ou simplesmente abandonadas. A cidade espanhola de Villa Rica foi sitiada por três meses pelos paulistas e arrasada em 1632. Ciudad Real del Guairá foi abandonada na mesma época, pois os habitantes temiam o ataque dos bandeirantes. Assim, a Região Oeste do Paraná tornou-se parte da Coroa portuguesa.

Somente em 1646 o lusitano Gabriel de Lara, motivado pela exploração de ouro na região onde hoje é Paranaguá, iniciou o povoamento português nessa região do estado, efetivando a mineração no Paraná.

Leia mais em:

<https://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/parana-nasceu-ha-10-mil-anos-1q0kg73v7hayozuzj8t1bkh8u/>

Copyright © 2020, Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados.

Atividade

- 1- Faça uma pesquisa sobre a **atual situação dos indígenas no Paraná** escolhendo um item do roteiro:
 - Quais as etnias indígenas atuais do Paraná;
 - Onde se localizam as reservas indígenas;
 - O que os indígenas fazem para preservar seus costumes;
 - Quais as contribuições indígenas para a nossa sociedade;

ATENÇÃO: Guarde essa atividade para discutirmos em sala de aula no retorno das aulas presenciais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

**ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E
A DINÂMICA DA POPULAÇÃO**

População brasileira

IBGE, raça e etnia



Em Geografia utiliza-se **etnia** para designar um grupo social distinto de outro: referências lingüísticas, culturais e no auto-pertencimento.

O conceito **raça** (origem e aspecto físico) é bastante discutível e inegavelmente foi responsável pela subjugação de um grupo humano por outro e está impregnado de racismo (preconceito físico e social).

População brasileira

IBGE – Quantos somos?

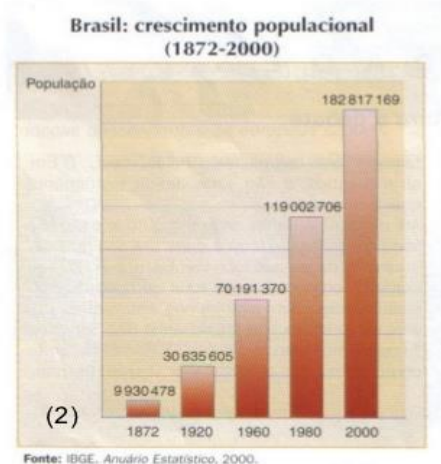
Crescimento da população

A população absoluta é o número total de pessoas que moram em um país.

O crescimento populacional de um país está associado às **condições sociais** (saúde, moradia, educação, etc) e às **condições econômicas** (salários, desemprego etc).

São duas as maneiras da população crescer:

- Crescimento vegetativo**
- Movimentos migratórios**



Contagem da População 2007

183.987.291 (4)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

POPULAÇÃO BRASILEIRA

Ao falar da formação do povo brasileiro, é necessário primeiramente considerar que essa é uma história de longa duração e com muitos personagens. Como bem sabemos, o povo brasileiro é marcado pela questão da diversidade. Uma diversidade de cores, fisionomias, tradições e costumes que atestam a riqueza da população que ocupa todo esse território.

A população brasileira, no início da década de 2010, ultrapassou os 190 milhões de habitantes, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Desde o século XX, o número de habitantes do nosso país cresceu mais de 10 vezes! Mas quais são as características gerais dessa população?

Do total de pessoas que vivem no Brasil, 51,8% (um pouco mais da metade) são mulheres e 48,5% são homens. A estimativa é que existam no país seis milhões de mulheres a mais que os homens. A diferença, no entanto, é que a maior parte dos homens tem idade entre 25 e 39 anos, enquanto, entre as mulheres, a maioria está com idade entre 40 e 59 anos.

Dividindo a população por cor, 47,7% das pessoas declaram-se brancas, 43,1% declaram-se pardas e 7,6% declaram-se negras. Estes dados são do Censo Demográfico de 2010 e, se comparados ao censo demográfico de 2000, representam um aumento da população negra e parda, além de uma diminuição das pessoas que se declaram como brancas.

A Região mais populosa do Brasil é a Sudeste, com 42% do número total de pessoas; em segundo lugar fica a região Nordeste, com 27%; em terceiro fica a região Sul, com 14%; em quarto, a região norte, com 8%, e, por último, o Centro-Oeste, com 7%.

O estado mais populoso é São Paulo, com mais de 41 milhões de habitantes, seguido por Minas Gerais, que conta com quase 20 milhões e, em terceiro lugar, o Rio de Janeiro, com 16 milhões. O estado que possui o menor número de pessoas é Roraima, com menos de 500 mil.

Entre os municípios, a liderança fica com a cidade de São Paulo, com quase 12 milhões, e a lanterna fica com a pequena cidade de Borá, no interior paulista, com pouco mais que 800 pessoas.

Com a análise dos dados demográficos disponibilizados pelo Censo Demográfico do IBGE é possível concluir que a população brasileira é, em sua maioria, urbana. Pouco mais de 84% dos brasileiros vivem nas cidades, e menos de 16% dos brasileiros vivem no campo.

Fonte: <http://escolakids.uol.com.br/populacao-brasileira.htm>; Acesso em 28/04/2016

De acordo com as informações apresentadas pelo texto, marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas.

- a) () 16% da população brasileira é rural, ou seja, vive nas cidades.
- b) () A região Nordeste é a segunda região mais populosa do Brasil.
- c) () O município de São Paulo é o mais populoso do país com uma média de 12 milhões de habitantes.
- d) () Minas Gerais é o estado mais populoso do Brasil com uma média de 41 milhões de habitantes.
- e) () Na região Sul do Brasil encontra-se 14% da população brasileira.
- f) () Grande parte da população brasileira é urbana, ou seja, vivem nas cidades.
- g) () Comparando com o ano de 2010, em 2014 houve um aumento da população negra e parda no país.

ENSINO RELIGIOSO 16-06-2020

De acordo com o vídeo da Aula Município, aprendemos que os GRIOTS são:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

“ Contadores de histórias, mensageiros oficiais, guardiões de traduções milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos GRIOTS, que na África antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre impérios e passas aos jovens ensinamentos culturais.

Os GRIOTS são também conhecidos por “BIBLIOTECAS VIVAS”!

Eram muito comuns entre os povos MANDE, FULA, HAUSA, SONGHAI, WOLOF entre outros.

Atividade:

1) Agora responda:

Entre as pessoas que você conhece, quem poderia ser um GRIOT? Porque você escolheu essa pessoa?

ARTE, ED. FÍSICA E INGLÊS 17-06-2020

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: 5º A, B, C e D.

SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

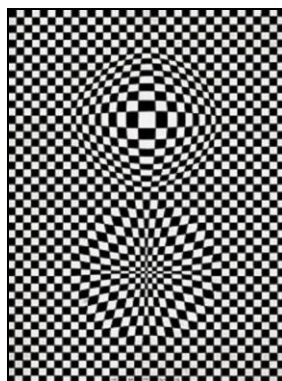
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02.d.4.03 - RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u> ➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO);➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTA PONTO;➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p>VEJA O PASSO-A-PASSO:</p>  <ul style="list-style-type: none">➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORA: DANIELA

TURMA: 5º ANO A, B, C e D.

ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – Pré- desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 13- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.

- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.

- 1- cadeira

- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.

- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.

- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

Explicando a regra do jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.

As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.

Cada bola perto do bolim vale 1ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUY>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.

BOA AULA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A):

TURMA: 5º ANO A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:	<p>What time is it? (Que horas são?) It's two o'clock. (São duas horas) Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação:</p>

**Get up: acordar, levantar - go to school: ir para a escola - have lunch: almoçar
Do homework: fazer tarefa - watch TV: assistir TV - go to bed: dormir**

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.

get up	go to school	have lunch	do homework	watch TV	go to bed
_____	_____	_____	_____	_____	_____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18-06-2020

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Ciências</p> <ul style="list-style-type: none"> Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas. <p>Língua Portuguesa</p> <p>* Leitura, interpretação e compreensão de Gênero Artigo de Opinião</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os níveis de organização do corpo humano(célula, tecido, órgão e sistema). <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. Reconstruir a compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo: <p>Ciências:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=p5aEFd7EYng&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJkd1wihXk4LPQ&index=8</p> <p>Língua Portuguesa dia 04-06-2020</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g2vz3cruZ94</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/vidEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lerão os textos e atividades enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.
Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.
Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.
Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

LINGUA PORTUGUESA-

Texto para leitura: Interpretação e Compreensão de textos

Obs.: O texto abaixo foi retirado da Aula Município, dia 04/06/2020

GAZETA DO POVO [08/03/2017] [00:02]

➤ Opinião – Artigos

"Mulher – muito mais que um dia"

Apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros

Por Luciana Sbrissia Silva Bega

O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos.

É o momento de olhar para o passado – os marcos na história e as histórias marcadas –, mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir.

Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade.

Entretanto, apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas.

Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!

Luciana Sbrissia Silva Bega é presidente da Comissão da Mulher Advogada da OAB Paraná e atua na área de Direito do Trabalho.

Leia mais em: <https://www.gazetadopovo.com.br/opiniaio/artigos/mulher--muito-mais-que-um-dia>

Copyright © 2020, Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados.

AGORA É COM VOCÊ:

Copie as atividades no caderno. Leia o texto com bastante atenção, se necessário várias vezes para entender.

1) Preencha corretamente:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia, agora, outro trecho:

"ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, **POIS** as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade".

A palavra em destaque “pois”, dá a ideia de

- A) Adição B) Oposição C) Explicação**

CIÊNCIAS 18-06-2020

Seres Unicelulares e Pluricelulares

- Nos seres unicelulares, a célula é o próprio organismo. Esta célula única é capaz de desenvolver todas as atividades relacionadas à sobrevivência do organismo e reproduzir-se.
- Ex: Os protozoários e as bactérias.
- Animais, plantas e certos fungos são seres pluricelulares. O corpo humano é formado por cerca de 30 trilhões de células. Entre elas existe uma nítida divisão de trabalho.

ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO

Durante o desenvolvimento, ainda dentro do útero da mãe, as CÉLULAS do embrião vão se diferenciando e se organizam em tipos diferentes. As células se agrupam e, assim, formam os TECIDOS.

Os tecidos formam os ÓRGÃOS, tais como o cérebro, os músculos, os ossos e a pele.

Os órgãos são partes do nosso corpo que trabalham juntas e formam os SISTEMAS do corpo humano, tais como o sistema digestório, o sistema respiratório, o sistema nervoso, o sistema urinário, dentre outros.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19-06-2020

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa * Leitura, interpretação e compreensão de Gênero Artigo de Opinião</p> <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e discreto; termos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. Perceber diferenças entre textos acerca do mesmo assunto. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de um quociente ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica. Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo: <p>Língua Portuguesa dia 05-06-2020 https://www.youtube.com/watch?v=nsmpitggx3Y</p> <p>Matemática - 5º. Ano - 05-06-2020 https://youtu.be/sjofEYajxok</p> <p>Jogo de frações https://www.digipuzzle.net/digipuzzle/animals/puzzles/tilesmath_fractions.htm?language=portuguese&linkback=../../pt/jogoseducativos/matematica-fracoes/index.htm</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <ul style="list-style-type: none">• Lerão os textos e atividades enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LINGUA PORTUGUESA

Texto para leitura: Interpretação e Compreensão de textos

GAZETA DO POVO [08/03/2017] [00:02]

➤ Opinião – Artigos

"Mulher – muito mais que um dia"

Apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros

Por Luciana Sbrissia Silva Bega

O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos.

É o momento de olhar para o passado – os marcos na história e as histórias marcadas –, mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir.

Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade.

Entretanto, apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas.

Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!

Luciana Sbrissia Silva Bega é presidente da Comissão da Mulher Advogada da OAB Paraná e atua na área de Direito do Trabalho.

Leia mais em: <https://www.gazetadopovo.com.br/opiniao/artigos/mulher--muito-mais-que-um-dia>
Copyright © 2020, Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA É COM VOCÊ:

Leia o texto com bastante atenção, se necessário várias vezes para entender.

1) Marque v para verdadeiro e F para falso:

() O texto lido pertence ao gênero poema.

() O texto lido pertence ao gênero artigo de opinião.

() Esse texto tem ensinamento por isso é uma fábula.

() Não há versos, mas tem rimas e estrofes.

() O texto que lemos apresenta fatos e opiniões.

() A finalidade desse texto é convencer o leitor sobre um fato.

() O texto que apenas divertir o leitor.

() O assunto deste texto é contar o surgimento do dia da Mulher.

() A importância da mulher na sociedade atual é o tema desse texto.

() O texto estudado foi escrito para pessoas que não tem acesso à internet.

MATEMÁTICA:

O **significado da fração** é determinado de acordo com o que precisa ser encontrado, ou seja, o enunciado de um exercício determina o tipo de fração que deve ser escrito. Veja:

- **Parte/Todo:** Quando a fração é desse tipo, o *todo* ficará abaixo da *parte* na fração. A *parte* determina a região de um objeto ou a condição de uma situação. Exemplo:

→ **Exemplo:** Paguei 5 das 12 prestações do meu carro

$$\frac{5}{12}$$

→ **Exemplo:** Em um cubo de seis faces, três já foram pintadas

$$\frac{3}{6}$$

- **Quociente:** Nesse caso, a fração é uma divisão

→ **Exemplo:**

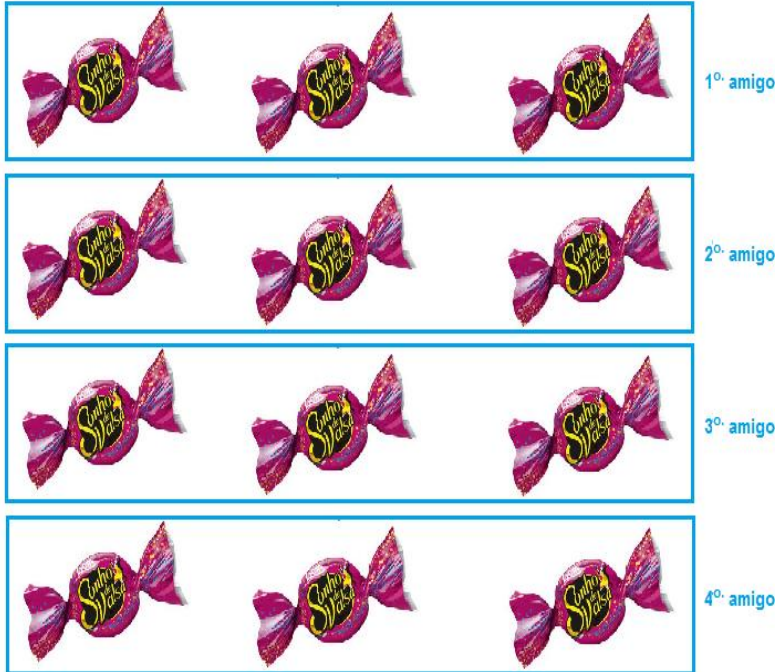
Ana comprou 12 bombons e quer dividir entre os seus 4 amigos. Quantos Bombons cada amigo receberá? Que fração representa essa parte?

$$\frac{12}{4} = 3 \quad - \begin{array}{r|l} 12 & 4 \\ 12 & 3 \\ \hline 00 & \end{array}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

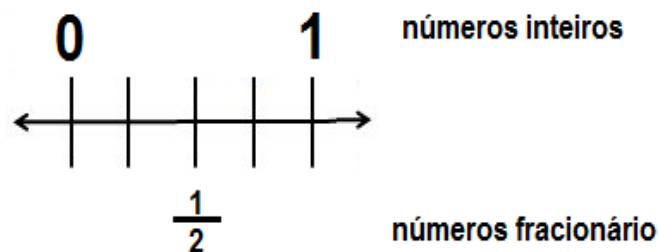
Cada amigo receberá 3 bombons.



Em fração cada amigo receberá $\frac{3}{4}$ de bombons

- **Número:** A fração pode ser vista também como a representação de um número, pois toda fração acaba sendo um número decimal.

→ **Exemplo:** Em uma reta numérica, o $\frac{1}{2}$ está posicionado antes ou depois do número 1?



O número $\frac{1}{2}$ = está posicionado antes do número 1.

Exemplo de como calcular a fração a partir de uma quantidade:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Repartindo as 16 bolinhas do copinho branco nos copinhos azuis, ficamos com oito bolinhas em cada copinho azul.



Nesse caso, oito bolinhas representam **um meio** da coleção inicial.



Agora, repartindo as bolinhas nos copinhos verdes, temos quatro bolinhas em cada copinho.



Cada copinho verde representa **um quarto** da coleção inicial,



Atividade

Indique:

a) Qual é a fração cujo denominador é 10 e o numerador é 4?

b) Que fração do mês (30 dias) corresponde a 15 dias? e 20 dias?

c) Que fração do ano representa 4 meses?

d) Que fração da semana representa 3 dias?

e) Que fração representa 3 pessoas num grupo de 9 pessoas?

f) Que fração representa 7 carros num estacionamento com 30 veículos?

g) Que fração representa 11 alunos numa sala com 50 alunos?